

**FäaschtBänkler**



# **BLINDES VERTRAUEN**

**Notensatz für:**

**Männerchor &  
Kleine Band**

# BLINDES VERTRAUEN

ARRANGEMENT FÜR MÄNNERCHOR

M & T: FÄASCHTBÄNKLER, BASTI BECKS

ARR. FÄASCHTBÄNKLER

♩ = 76

(A)

TENOR 1

IN DICH HAB ICH BLIN-DES VER-TRAUEN DU DU DU DU DU

*f* *p*

TENOR 2

IN DICH HAB ICH BLIN-DES VER-TRAUEN DU DU DU DU DU

*f* *p*

TENOR 3

IN DICH HAB ICH SEIT SO VIE-LEN JAHREN HAB ICHS NIE GE-SAGT MIT DIR SPÜR ICH RÜ

*f*

BASS 1

IN DICH HAB ICH BLIN-DES VER-TRAUEN DU DU DU DU DU

*f* *p*

BASS 2

IN DICH HAB ICH BLIN-DES VER-TRAUEN DU DU DU DU DU

*f* *p*

LEAD SHEET

A A E/A D/A A E/A

*f* *p*

KLAVIER (OPT)

A A E/A D/A A E/A

*f* *p*

BODY PERC. (OPT)

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts:

- T1** and **T2**: Tenors 1 and 2, both in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). They sing the lyrics: "DU MACHST MICH STARR DU DU DU".
- T3**: Tenor 3, in treble clef with the same key signature. The lyrics are: "KREN-WIND DU MACHST MICH STARR ES GIBT ECHT NICHTS SCHÖ - NE-RES ALS BEI DIR ZU SEIN FÜR MICH BIST DU KÖ".
- B1**: Bass 1, in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "DU MACHST MICH STARR DU DU DU".
- B2**: Bass 2, in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "DU DU DU DU".
- L.S.**: Lead guitar, in treble clef with the same key signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes with slash marks indicating bends or specific articulation.
- KLAV.**: Piano, in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The right hand plays chords corresponding to the guitar part, while the left hand plays a simple bass line.
- PERC**: Percussion, shown as a single line with a double bar line and a dash, indicating a steady beat.

(B)

T 1  
 DU ICH WILL DASS DU WEISST — DU DU DU DU

T 2  
 DU ICH WILL DASS DU WEISST — DU DU DU —

T 3  
 — NIG-LICH ICH WILL DASS DU WEISST — DASS MEIN LE - BEN MIT DIR — EIN GE-SCHENK — IST DU ER-FÜLLST

B 1  
 DU ICH WILL DASS DU WEISST — DU — DU — DU —

B 2  
 DU ICH WILL DASS DU WEISST — DU DU DU

L.S.  
 D/A E F#m E D

KLAV.  
 D/A E F#m E D

PERC

4

T 1

DU DU DU DU IN DICH HAB ICH BLIN - DES VER - TRAUEN.

T 2

DU DU DU IN DICH HAB ICH BLIN - DES VER-TRAU-EN

T 3

MICH MIT ALL DEI-NER ART IN DICH HAB ICH BLIN - DES VER-TRAU-EN

B 1

DU DU DU IN DICH HAB ICH BLIN - DES VER - TRAUEN.

B 2

DU DU DU IN DICH HAB ICH BLIN - DES VER - TRAUEN.

L.S.

F#m E D A

KLAV.

F#m E D A

PERC

STAMPFEN & KLATSCHEN

f

BLINDES VERTRAUEN

T 1  
 — AUF DICH KANN ICH FEL - SEN-FEST BAU-EN — JE-DER-ZEIT BIST DU — FÜR MICH DA —

T 2  
 — AUF DICH KANN ICH FEL - SEN-FEST BAU-EN — JE-DER-ZEIT BIST DU — FÜR MICH DA —

T 3  
 — AUF DICH KANN ICH FEL - SEN-FEST BAU-EN — JE-DER-ZEIT BIST DU — FÜR MICH DA —

B 1  
 — AUF DICH KANN ICH FEL - SEN-FEST BAU-EN — JE-DER-ZEIT BIST DU — FÜR MICH DA —

B 2  
 — AUF DICH KANN ICH FEL - SEN-FEST BAU-EN — JE-DER-ZEIT BIST DU — FÜR MICH DA —

L.S.  
 E B<sub>m</sub><sup>7</sup> D(sus<sub>2</sub>) A

KLAV.  
 E B<sub>m</sub><sup>7</sup> D(sus<sub>2</sub>) A

PERC